

## **Interview Massimiliano Allegri (entraîneur du Milan AC)**



C'est le symbole d'un Milan champion d'Italie 2010/2011 en constante évolution. Par rapport au début saison, le club s'est enrichi de cet entraîneur méconnu adroit à étudier de nouvelles solutions tactiques qui ont développé le potentiel offensif de l'équipe sans lui faire courir de risques inutiles. Le Milan d'Allegri peut se résumer dans une idée: talent et équilibre.

La conversation, très agréable, ne pouvait pas être condensée dans un seul article, nous avons résumé la rencontre avec l'entraîneur du Milan . Massimiliano Allegri, pendant plus d'une heure à Milanello, s'est ouvert et a parlé de tout, pas seulement de l'équipe première. Il a aussi discuté du secteur jeune, en remarquant vraiment l'importance des idées qui sont à la base du football, puis est allé retrouver ses troupes pour une mise en pratique:

### **En zone en individuel**

"Comment le Milan marque?",".

"Dans les 16m50 le Milan marque en individuel, il ne peut pas en être autrement. Naturellement, en semaine nous entraînons les diagonales défensives, travaillons sur l'idée de marquage et couverture, mais dans les 16m50 on les prend homme à homme on ne les lâche pas."

**Est-ce que vous travaillez pas mal sur le marquage?**

Certainement , c'est trop important ". Et cela devrait l'être aussi pour les jeunes : il n'est pas pensable qu'on enseigne la zone, mais qu'on ne travaille pas sur comment marquer l'adversaire. Il pense le paradoxe: la ligne se déplace à la perfection, mais l'homme s'échappe qui reste seul devant le portier."

**Ensuite?**

"La référence, quand nous sommes en zone, ce n'est pas la balle, c'est l'homme. On fait attention à la position de la balle, mais c'est l'homme notre référence à ne pas perdre. Certainement, si la balle est côté opposé, le défenseur a le devoir de serrer vers le centre et laisser l'homme dans son dos. S'il y a un centre nous avons tout le temps pour lire la trajectoire et anticiper l'adversaire."

### **S'amuser en liberté**

**La zone...**

Je l'interdirais jusqu'à la catégorie U 17, d'abord on joue homme contre homme. Les jeunes doivent s'amuser, jouer librement pour exprimer leur qualité. Ils doivent être conscients des lignes de jeu, mais le talent s'exprime mieux sans trop de liens. Et puis, les garçons arrivent sur le terrain après un matin en classe: mathématiques, italien, histoire et latin, commerce ou comptabilité, si nous nous mettons à les harceler avec des notions nombreuses, il est évident que quand ils découvrent ne pas pouvoir devenir joueurs de Série A, ils arrêtent."

**Par contre?**

"Le sport est santé. En Italie nous avons un taux élevé d'obésité et celui-ci n'est pas un bon signe. On ne peut pas passer l'après-midi à la maison à jouer avec les ludiciels, moi avec les amis , je passais des journées entières à poursuivre le ballon. J'étais fan de Platini, qui n'était pas le joueur le plus rapide ou avec le plus de force physique, mais il était le plus intelligent."

continues...

Sa grandeur était de savoir lire le jeu en avance par rapport à tous: avant de recevoir la balle il savait déjà à qui il allait la passer et comment. Il jouait en sachant ce qu'il allait faire, merveilleux.

**Et il exécutait le geste technique de manière sublime. Dans les secteurs jeunes qui doit enseigner?**

Celui qui a joué au football, qui sait frapper la balle. Le jeune apprend le geste technique grâce aussi à la mémoire visuelle: il te voit frapper et il tâche d'imiter, de répéter le modèle. Il y a évidemment les corrections à apporter, mais qui mieux que le footballeur qui a déjà fait, est apte à comprendre la faute et la corriger?"

### **Ma tactique**

**Parfois, cependant, on exagère avec la tactique!**

"Je n'aime pas faire de la tactique de manière excédée, mais je pense à une opposition, il y a tout: dribbling, centre, technique, contrôle orienté, conduite de la balle, marquage, tir... Le maximum, avec tous les joueurs qui s'amuse et travaillent à une intensité élevée parce qu'à personne, de 3 à 100 ans, il ne plaît de perdre."

**Pour les jeunes ce serait l'idéal.**

Si tu entraînes la possession de balle certainement, avec des adversaires qui veulent intercepter les passes, tu dois arriver à tirer au but, à finaliser. Sans oublier que dans les oppositions ils apprennent les temps de jeu et les temps de démarquage, les pointes font les mouvements que le dimanche ils referont en match...";



### **Jouer en vertical**

**Massimiliano tout semble très linéaire, simple...**

Je l'ai déjà dit ": dans le football les idées sont importantes, quand tu as appris les idées tu peux faire une chose quelconque. Surtout, si tu sais lire les situations qui viennent à se créer, en match tu sauras toujours comment en sortir de la meilleure manière possible pour toi et l'équipe."

**Comment se conduit Allegri pendant les entraînements? Par exemple tu participes aux oppositions?**

"J'observe, je ne romps pas le jeu en continu. J'interviens s'il y a pas l'intensité juste, mais cela arrive rarement. Il me plaît de prêter attention aux temps de jeu, à comment se démarquer: ceci est un travail qui quand il est bien fait le dimanche, paye!"

**Qu'est-ce que tu demandes avec une certaine insistance?**

La jeu en vertical est le plus difficile, mais il est sans aucun doute le plus efficace: si tu sais jouer en vertical tu sais jouer au football. Et puis, si tu mets la balle dans le dos des défenseurs, ils ne peuvent pas faire grand chose... Reculer est plus facile."

**Quel ils sont les exercices que tu préfères proposer?**

Il me plaît de travailler avec cinq qui défendent contre huit ou dix attaquants. À la ligne à quatre se caractérise l'équipe et l'histoire du Milan, pendant les exercices j'ajoute un demi qui stationne centralement et travaille sur les trajectoires en cherchant d'intervenir ou diriger le jeu."

**Ibra et Rino...**

**Zlatan Ibrahimovic est un footballeur dominant. Il est synonyme de titre de champion...**

"Ibra est simplement exceptionnel, pour nous il est fondamental et il se sent important pour l'équipe et cela l'implique encore plus. Au Milan il a transmis son caractère, sa méchanceté sportive, l'envie de toujours gagner. Après le match de Madrid il m'a dit: "Je peu jouer mieux...", il m'a plu parce qu'il a été retentissant pour toucher et sensibilité. Au point que maintenant j'ai parlé de l'homme, le footballeur est sous les yeux de tous: en

zone des 16m50 Ibra n'est pas marquable, mais il est bon aussi quand il se déplace sur le côté pour créer des espaces pour l'insertion des partenaires. Et il y a puis le moment dans lequel il se place devant, il se fait donner la balle, il la tient et il fait monter l'équipe..."

### Massimiliano, quelle chose dis-tu aux garçons du secteur jeunes?

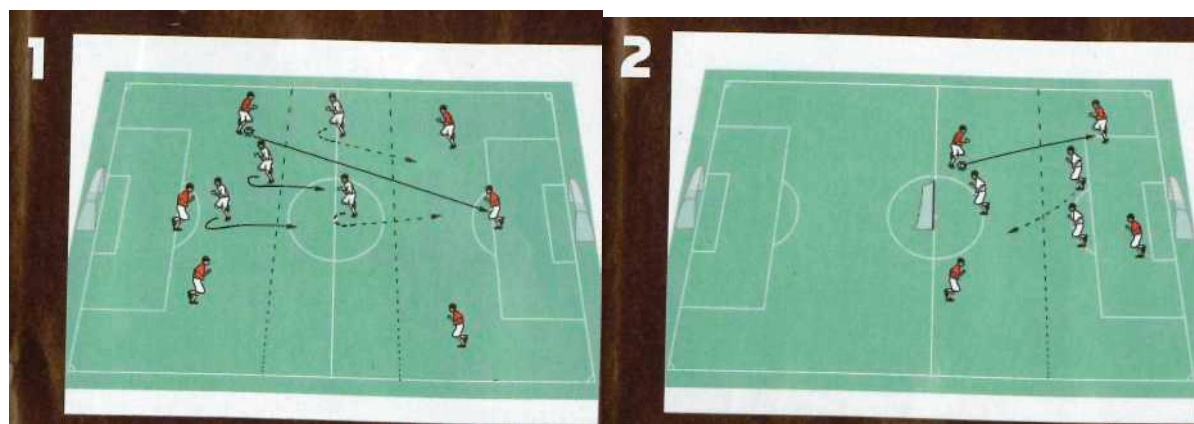
"Rino Gattuso, 33 ans, Champion du Monde en Allemagne, au Milan depuis 2000, il a gagné le Mondial des Clubs, deux Champions league, le Supercoppa, le titre de champion et bien d'autres choses que j'oublie, mais à la fin de l'entraînement tout seul il travaille sa technique. Est-ce que je dois ajouter autre chose ?" .

## Allegri sur le terrain

### Travail sur les lignes de passe

Dans un terrain de dimensions réduites divisé en 3 zones, illustration 1, un match 6 > 4.

1 rouges, en attaque et en possession de balle doit transmettre le ballon aux partenaires dans le secteur opposé. Les 2 blancs, défenseurs, dans la zone de la balle ne peuvent pas contrarier, mais seulement presser l'adversaire. Les 2 autres dans la zone médiane devront s'occuper de fermer les lignes de passe pour intercepter. Si la balle passe d'une zone à l'autre des attaquants, les défenseurs dans la zone médiane iront attaquer la balle et les autres se porteront dans la zone médiane.



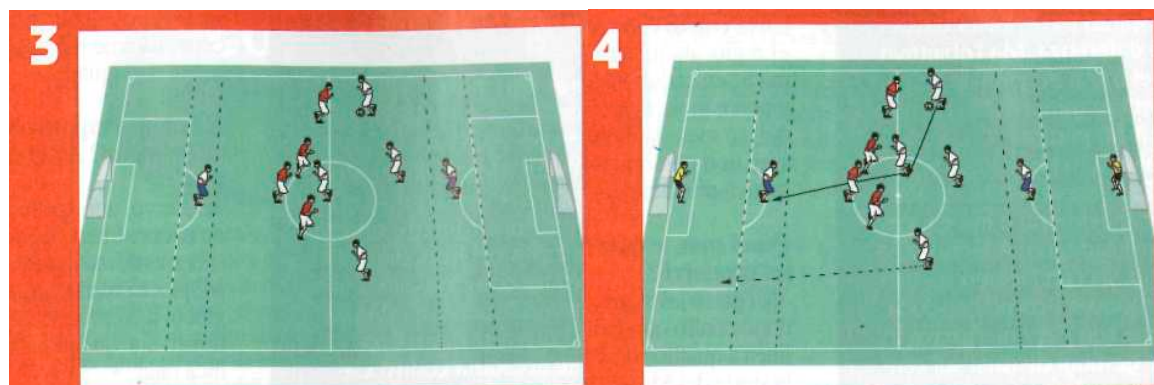
Jeu dans un terrain de dimensions réduites divisé en 2 zones, (illustration2). Dans une des zones il y a 2 attaquants en possession de balle et 1 défenseur; dans l'autre 2 défenseurs et 2 attaquants. L'objectif du défenseur dans la zone de la balle sera de presser sans contrarier la passe, pendant que dans l'autre les défenseurs devront s'occuper de fermer les lignes de passe et anticiper. Si les attaquants réussissent à transmettre la balle dans la zone opposée, un des 2 défenseurs devra se porter dans l'autre moitié de terrain.

### Recherche du jeu adans le dos de la ligne défensive

Jeu dans un terrain de dimensions réduites divisé en 3 zones. Dans la zone centrale on joue 4>4 dans les 2 zones exeres viennent prendre places 2 joueurs. (illustration 3)

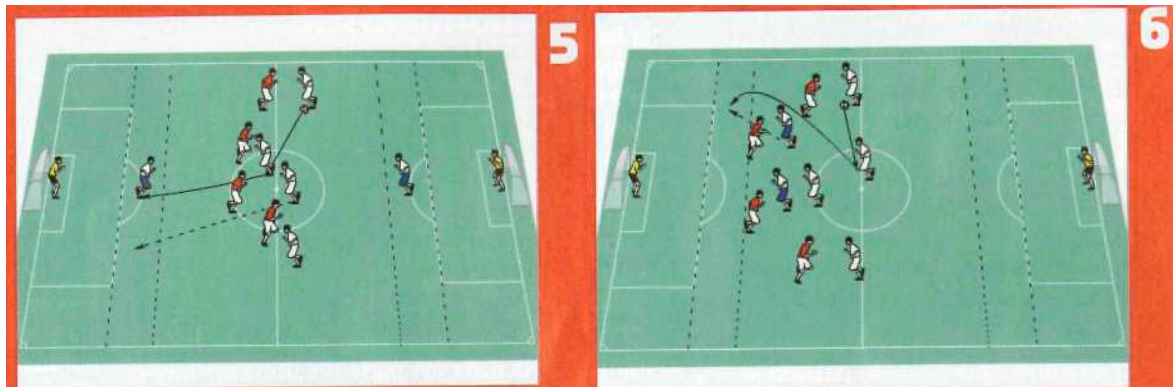
L'objectif de la formation en possession de balle sera de transmettre le ballon au joueur en zone externe en 5 passes maximum.

Comme dans l'exercice précédent, mais 2 portiers s'ajoutent, (illustration4).



Si la formation en possession de balle transmet au joueur en zone extérieure il est permis l'insertion d'un extérieur pour le centre, le joueur ne peut pas être marqué.

Comme dans l'exercice précédent, mais si la formation en possession de balle transmet au joueur en zone extérieure, il est permis l'insertion du central pour le tir, le joueur ne peut pas être marqué, (illustration5).



Jeu 6>4 sur moitié de terrain, 4 blancs + 2 bleus > 4 rouges. Dans la zone délimitée, (Illustration6), les pointes doivent se démarquer dans le dos des défenseurs, si l'attaquant reçoit il joue 1>1 avec le portier.

### Recherche du jeu en vertical

Jeu sur un terrain, divisé en 3 zones, compris entre les limites des deux zones de 16m50 (illustration7). Dans la zone centrale on joue 8>8, à l'intérieur des zones de 16m50, qui sont interdites au jeu, 2 joueurs stationnent dans un rôle de jokers. Objectif de la formation en possession de balle sera de transmettre la sphère aux joueurs dans la zone des 16m50, en pas plus de 5 passes. Avec le thème changer le front d'attaque immédiatement pour répéter l'exercice avec les partenaires postés dans la zone de 16m50 opposée.



Jeu 10>10 avec les portiers, le terrain est divisé en 3 secteurs, (illustration8). Dans les deux zones 4 défenseurs extérieurs et 2 attaquants, dans la zone centrale les 4 milieux de terrain. L'objectif est d'arriver à la conclusion: il faut transmettre la balle aux attaquants sans sauter les zones et sans effectuer plus de 3-4 touches pour zone